**"МАСКА"**

**4-й международный многожанровый конкурс – фестиваль для детей и молодежи, пройдет 15, 16 апреля в ЦДРИ (Центральный Дом Работников Искусств)**

**Направлен на открытие новых талантов и поддержку талантливых детей, молодежи, которым нужна эффективная база и площадка для развития, творческого роста и обмена опытом.**

**1. Общие положения**

1.1.Организатор конкурса - фестиваля – Автономная некоммерческая организация при содействии Ведущего творческого коллектива «КИНДЕРВИЛЛЬ»

1.2.Конкурс-фестиваль проводится при поддержке:

— интернет-портала http://www.art-center.ru/

**Цели и задачи:**

* 1. Цель – активизация, развитие и поддержка творческой инициативы жителей России и других стран, приобщение к культурным благам и творческой деятельности различных категорий населения.

2.2. Задачи:

— выявлять и обеспечивать развитие и поддержку талантливых исполнителей;

— способствовать совершенствованию культурно-досуговой деятельности, развитию межкультурного взаимодействия, расширению межрегионального и международного культурного сотрудничества, интернационализации культурного пространства России;

— обеспечивать сохранение и преемственность традиций национальной музыкальной, вокальной, танцевальной и сценической культуры в репертуаре молодых исполнителей и творческих семей;

— создавать условия для профессионального роста и обмена опытом исполнителей

— поощрять и привлекать к творческой активности семьи, уделяющие внимание развитию своих детей в области искусства

— способствовать профориентации детей и молодежи.

1. **Сроки проведения**

3.1.Конкурс – фестиваль проводится 1 раза в год (апрель-май).

**Жюри**

4.1. В состав жюри входят специалисты по направлениям (*жанрам*) программы.

4.2. Члены жюри: популярные исполнители, народные артисты, композиторы, поэты, продюсеры, журналисты, педагоги высших учебных заведений по направлениям конкурса.

4.3. Состав жюри может быть изменён в ходе организации.

**5. Условия участия**

5.1.К участию приглашаются творческие семьи без возрастных ограничений, дети-солисты, а также детские и молодежные коллективы в возрасте до 20 лет досуговых центров, университетов, средних специальных учебных заведений и проч.

5.2. Участие в конкурсной программе платное. Каждый конкурсный номер оплачивается отдельно.

5.3. Возрастная группа участников:

младшая группа — от 5 до 8 лет

средняя группа— от 9 до 12 лет

старшая группа – от 13 до 16 лет.

молодежная группа – от 17 до 20 лет

смешанная группа – участники с разновозрастным составом участников

5.4. Участники представляют одно произведение, по выбору, продолжительностью не превышающей утвержденной данным Положением длительности в зависимости от номинации.

5.5. В конкурсной программе могут участвовать дети, независимо от места проживания и профессионального опыта, выполняющие все условия, оговоренные в данном Положении.

5.6. Минусовая фонограмма или музыка для театральной/хореографической постановки конкурсантов должна быть записана на USB носителе и должна быть с собой в день конкурса.

5.7. Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для солистов.

5.8. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

5.9. При заочном участии записи высылаются на электронную почту Организационного комитета в формате Avi, mp4, возможно mp3 для вокалистов или ссылками на хранилище файла. Файл должен иметь в своем названии ФИО, возраст и номинацию.

1. **Номинации конкурсной программы:**

Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях.

Номинации конкурса: вокал, хореография, театр, художественное слово. Каждая номинация оплачивается отдельно.

6.1. **Номинация ВОКАЛ**:

— Эстрадный вокал (сольное пение)

— Академический вокал (сольное пение)

— Народный вокал (сольное пение)

— Хоровое пение (от 11 человек)

6.2. Выступление участника не должно превышать 4 минуты.

6.3. **Номинация ХОРЕОГРАФИЯ:**

**Могут участвовать соло, малые формы (от 2 до 5-ти человек) и коллективы от 6-ти человек.**

— Народный танец

— Современный танец

— Классический танец

— Театр танца (это хореографическая постановка, в которой мысли автора передаются зрителю, с помощью танца, пластики, движений и эмоций танцоров) (время выступления 10 минут).

6.4. Выступление участника не должно превышать 3 минут.

6.5. **Номинации ТЕАТР и ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:**

**Могут участвовать соло, семьи, малые формы (от 2 до 5-ти человек) и коллективы от 6-ти человек.**

— Художественное слово (время выступления не более 5 минут)

— Мюзикл (время выступления не более 30 минут).

— Драматический спектакль (время выступления не более 30 минут).

**7. Система оценки**

7.1. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

**Для вокала:**

А. Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, создание сценического образа, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном, выразительность тембра)

Б. Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

**Для хореографии:**
А. Сложность художественного репертуара исполнительское мастерство (в рамках жанра);

Б. Идея и тема номера. Номер должен быть построен по законам драматургии с развёрнутым рисунком, выразительным материалом, яркими хореографическими образцами.

В. Оригинальность номера.

**Для номинации театр и художественное слово:**

А. Актерское мастерство

Б. Артистичность

В. Композиция

Г. Режиссерская задумка

**8. Стоимость участия**

См. Регистрационный взнос

**9. Порядок подачи Заявки**

9.1. Заявка на участие подается в течение года. Окончание приема заявок – за 14 дней до начала конкурса.

9.2. Подать Заявку на участие вы можете, зайдя на наш сайт

9.3. В течение 2 рабочих дней вы получите ответ о получении вашей Заявки. Если ответа нет, то необходимо связаться с Оргкомитетом и подтвердить участие.

9.4. Заявка принимается к регистрации после оплаты участником организационного взноса (за исключением детей-воспитанников детских домов).

**10. Организационные и технические требования**

10.1. Положение о Конкурсе размещено на сайте

10.2. Репетиции на сцене не предусматриваются! Предоставляется время для пробы микрофонов/расстановки по точкам непосредственно перед стартом конкурса в конкретной номинации.

10.3. Организации либо физические лица, делегирующие участников, обеспечивают их проезд к месту проведения конкурсной программы и обратно.

10.4. Творческие коллективы и гости фестиваля должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников.

10.5. Руководитель коллектива несет ответственностьза жизнь и здоровье детей.

10.6. Адрес проведения:

**ВНИМАНИЕ!** Место проведения, дни и **время конкретных номинаций** может быть уточнено/изменено не менее, чем за 14 дней до старта

**11. Награждение участников конкурсной программы**

11.1. По результатам выступления участники очной формы конкурса награждаются:

—Участники конкурса награждаются дипломами «УЧАСТНИК КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ», презентом фестиваля.

—Дипломанты конкурса награждаются дипломами «ДИПЛОМАНТ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ», презентом фестиваля.

— ЛАУРЕАТЫ I, II, III степеней награждаются дипломами, кубками, призами различного статуса на усмотрение организаторов.

11.2. ГРАН-ПРИ предусмотрен в следующих НОМИНАЦИЯХ: Вокал, Театр, Художественное слово, Хореография - награждается кубком и специальным призом в зависимости от номинации.

11.4. Голосование проходит в закрытой форме после каждого выступления. Награждение УЧАСТНИКОВ, ДИПЛОМАНТОВ и ЛАУРЕАТОВ I, II, III степени, ГРАН-ПРИ проводится после выступления возрастной категории в каждой номинации.

**12. Особые условия:**

В случае неявки участника на конкурс - фестиваль организационный взнос возвращается в случаях:

а) Участник предупредил о своей неявке за 3 недели до начала конкурса.

б) Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся организации конкурса - фестиваля.

в) Форс-мажорные обстоятельства, касающиеся участника(ов) при наличии документа (справка о болезни) и предупреждения организаторов не менее чем за 1-2 дня до начала конкурса - фестиваля

    В остальных случаях организационный взнос не возвращается.